

## Devenir Femme ou Homme



### Retour aux origines...

« Adam et Eve », de Peter Paul Rubens.

Réalisé à Anvers

Œuvre exécuté entre l'obtention de sa maîtrise, en 1598, et son départ pour l'Italie en 1600

Technique Huile sur bois

182.5x140.7cm

Exposé à Anvers (Pays-Bas) au Rubenshuis.

Nous avons bien peu d'informations sur les œuvres de jeunesse de Rubens. Ce tableau représentant Adam et Eve au Paradis est l'une des rares qui nous soient parvenues. Il date de 1598. Rubens, qui a alors 21 ans, est encore en apprentissage chez son troisième et dernier maître, le peintre anversois Otto Van Veen.



### Homme ou Femme ? Ou les deux à la fois ?

« Hermaphrodite endormi », par Le Bernin, 1619

#### **Un manifeste du goût hellénistique**

Cette œuvre est une copie romaine qui s'inspire probablement d'un original grec du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Le sujet reflète le goût pour la nudité alanguie, l'effet de surprise et la théâtralité, très prisés à la fin de l'époque hellénistique. L'œuvre est conçue pour être appréciée en deux temps. D'abord s'impose une gracieuse et sensuelle physionomie qui flatte la féminité du personnage et s'inscrit dans la tradition du nu féminin hellénistique, magnifié ici par la sinuosité de la position. Ensuite, le revers de la statue crée la surprise en révélant sa nature androgyne, usant du réalisme le plus cru. Cet effet de contraste et d'ambiguïté, voire ce goût pour l'étrange qui joue avec les émotions du spectateur, est un aboutissement de l'art hellénistique de la mise en scène. On interprète parfois cette combinaison utopique des deux sexes comme une création mi-ludique, mi-érotique, destinée à illustrer les réflexions philosophiques et platoniciennes sur l'amour.



### Le phénomène « Femiman »

Andrej Pejic, la nouvelle muse du créateur Jean-Paul Gaultier, portant la robe de mariée lors du défilé de haute couture, collection printemps – été 2011

1m83, de longs cheveux blond platine, des yeux bleu-gris, les traits doux, le visage de Cindy Crawford et le corps de Kate Moss disent certains...

**Un garçon au féminin** : son physique androgyne, c'est devenu son gagne-pain.

Modèle "femiman", on peut lui demander de s'habiller en fille ou en garçon. Lui-même ne souhaite pas se définir. 2010 a été l'année de la révélation : il a posé pour différentes éditions de *Vogue*, tandis que John Galliano, Paul Smith et Jean Paul Gaultier le faisaient défiler. Le styliste français l'a choisi comme modèle pour sa nouvelle campagne printemps / été 2011 (au côté de son double féminin, Karolina Kurkova). Marc Jacobs aussi.

